

ΟΙ ΔΗΜΟΤΙΚΟΙ ΑΡΧΟΝΤΕΣ ΜΠΡΟΣΤΑ ΣΤΑ ΝΕΑ ΤΟΥΣ ΚΑΘΗΚΟΝΤΑ

Τώρα πού τέλειωσαν οι δημοτικές και κοινοτικές εκλογές, οι νέοι δημοτικοί και κοινοτικοί άρχοντες, παραλαμβάνοντας τους δήμους και τις κοινότητες, θα βρεθούν μπροστά σέ:

— Αύξημένες τοπικές ανάγκες και άσφυκτικά ελάχιστους πόρους.

— Πνίξιμο κάθε πρωτοβουλίας μέ τόν έπεμβατισμό και τή γραφειοκρατία ενός έξουθενωτικά πολύπλοκου και άυστηρά συγκεντρωτικού κρατικού μηχανισμού, μέ κορυφές διάφορους μανδρινούς πού θεωρούν τήν αυτοδιοίκηση προέκταση τής κυβερνητικής έξουσίας.

— Έμπόδια από τά μεγάλα ιδιωτικά συμφέροντα, έμπόδια να εκπληρωθούν οι πόθοι τών κατοίκων του χωριού, τής συνοικίας, τής πόλης.

— Έμπόδια... από τό κεφάλαιο μέσω τής κυβέρνησης, πού σίγουρα θα θελήσει να σφίξει ακόμη περισσότερο τό σιδερένιο κολλάρο, πού έβαλε γύρω στο λαιμό τής αυτοδιοίκησης, μέ τή νομοθεσία τής.

Οι νεοεκλεγμένοι άρχοντες θα δούν ότι ή δεσπόζουσα γραμμή τής κυβερνητικής πολιτικής, θα είναι ακόμη στενότερος έλεγχος και θα πεισθούν ότι ό άγώνας γιά τή λύση τών προβλημάτων του δήμου και τής κοινότητας περνά μέσα από τόν άγώνα

ΤΟΥ ΓΙΑΝΝΗ ΧΑΡΑΤΣΙΔΗ

κατά τής πολιτικής τής κυβέρνησης, πολιτικής πού μέ τίς διασυνδέσεις της και τήν εξάρτησή της από τήν οικονομική ολιγαρχία και τά ξένα κέντρα, σέ έθνικό και παγκόσμιο επίπεδο, γίνεται έμπόδιο γιά τή λύση τών λαϊκών προβλημάτων. Θα δούν ότι ό άγώνας γιά τό νερό και γιά τό σχέδιο, γιά τήν ασφαλιτόστρωση και τή γέφυρα, γιά τήν πλατεία και τήν καθαριότητα, γιά τή λειψή συγκοινωνία και τό γειτονικό χείμαρρο πού πλημμυρίζει, περνά μέσα από τόν άγώνα γιά τήν ανεξαρτησία, τή δημοκρατία και τήν ειρήνη. Γιατί σέ μία χώρα πού... «άνηκει» ή σέ χώρα ύπόδουλη, ή μέ δικτατορία, ή σ' έναν πόλεμο, καταργείται ή αυτοδιοίκηση ούσιαστικά, μαζί μέ τά κυριότερα άτομικά και κοινωνικά δικαιώματα.

Η ανάπτυξη όμως και διεύρυνση τής Αυτοδιοίκησης προϋποθέτει βασικά τή δευτεροβάθμια και τριτοβάθμια όργάνωση και διάρθρωσή της, ώστε από τή βάση ως τήν κορυφή, να σπονδυλοϋται μέ εκλεγμένους από τό λαό αντιπροσώπους και δλη ή δομή τής πυραμίδας τής αυτοδιοίκησης, πού θα διχτυώσει δλη τή χώρα, ν' αποτελεί όχι μόνο σχολείο δημοκρατίας, αλλά και τεράστιο μοχλό δραστηριοποίησης τών ευότερων λαϊκών μαζών γιά τήν κοινωνική πρόοδο, στο επίπεδο τών τοπικών προβλημάτων, τών μερκών και τών γενικών.

Οι προσοδευτικοί δημοτικοί και κοινοτικοί σύμβουλοι, δήμαρχοι και κοινοτάρχες, άνυποχώρητοι υπερασπιστές τών δικαιωμάτων τής Αυτοδιοίκησης και τών δημοκρατικών δικαιωμάτων, στην πάλη τους γιά τή λύση τών προβλημάτων, γιά τήν εξασφάλιση μις νέας ποιότητας ζωής γιά τούς δημότες τους, θα συναντήσουν κάθε στιγμή τήν ανάγκη τής περισσότερης αυτονομίας και περισσότερης δημοκρατίας, πού γιά να τά επιτύχουν, δεν έχουν άλλον τρόπο, παρά να καταφύγουν στο λαό, να στηριχθούν στο λαό. Μέ τή δική του δύναμη θα ρίξουν τά διάφορα «αμπεύα» όπως έγινε τόσες φορές στην Ιστορία όπου, κάθε πρόοδο στον κοινωνικό τομέα, τήν πέτυχε ή πάλη τών λαϊκών μαζών.

Γιά τήν ενεργό συμπάρασταση και βοήθεια του λαού θα χρειασθεί να πεισθεί π α ρ α π έ ρ α ό λαός γιά τή δύναμή του, τόν ήγετικό και δημιουργικό του ρόλο στον άγώνα γιά τήν αλλαγή τών κοινωνικών άρμών και τής όψης του τόπου του.

Θα χρειαστεί οι έκλεκτοί του λαού να κατέδουν μέσα, χαμηλά στους λάκκους και στις ρεματιές όπου είναι χτισμένες οι παράγκες και τά χαμόσπιτα, σ' όλες τίς φτωχογειτονίες, να έπισκεφθούν όλους τούς θύλακες τής αθλιότητας πού πλεονάζουν στή χώρα μας, να μπουν μέσα στο κάθε σπίτι, να γνωρίσουν τά γενικά, μερικά, ακόμη και τά άτομικά προβλήματα τών δημοτών τους κι αυτά όχι σαν περαστικοί κι επισκέπτες, αλλά μέ μολύδι και χαρτί στο χέρι, γιά συγκέντρωση, ταξινόμηση και ιεράρχηση τών προβλημάτων μέ βάση τά στοιχεία. Γιατί, όπως γράφει κάπου στο «πολιτικά κείμενα» ό Αντόνιο Γκράμσι, καλός κομμουνιστής είναι εκείνος πού μπορεί να κατέχει τό μεγαλύτερο δυνατό αριθμό αναγκών και συγκεκριμένων στοιχείων, γιά να καθορίσει ένα προτσές εξέλιξης και διεκδίκησεων.

Οι νεοεκλεγμένοι κοινοτάρχες γνωρίζουν ότι, όπου υπάρχει μιá ανάγκη, εκεί υπάρχει και μιá δύναμη γιά τήν κάλυψή της. Εκεί θα βρεθεί και τό θάρρος και ή τόλμη πού χρειάζεται.