

ΑΙΤΗΣΗ

ΓΙΑΝΝΗ Α. ΧΑΡΑΤΣΙΑΗ, (ψευδώνυμο: Γιάννης Αμάραντος), συγγραφέα,
 Ιμβρου 4, Κυψέλη, της. 8674289, τ.τ. 112.57

Για χορήγηση σύνταξης

ΓΙΑΝ. ΧΑΡΑΤΣΙΑΗΣ
 Τ.Θ. 23086 - ΤΗΛ. 8674289
 ΑΘΗΝΑ 112

Το 1920 μ' έφεραν οι γονείς μου προσφυγάνε στην Καλαμαριά, από την Ιβάνοφκα της Τιφλίδας, στα πλαίσια της δραστηριότητας της Επιτροπής Καζαντζάκη, παλινδότησης των Ελλήνων της διασποράς, για τον Εποικισμό της Μακεδονίας.

Στην Καλαμαριά εντός δυο μηνών πέθαναν ο πατέρας μου και ο μεγάλος αδελφός μου. Οι υπόλοιποι μεταφερθήκαμε στα Αμάραντα του Κιλίκι και εκεί αποκατασταθήκαμε γεργικώς. Στα Αμάραντα τέλειωσα τον Ιούνιο του 1928 το Δημοτικό Σχολείο. Στη Θεσσαλονίκη τέλειωσα το 1934 το Γυμνάσιο. Στη Θεσσαλονίκη επίσης τέλειωσα το 1936, την Παιδαγωγική Ακαδημία, με άριστα. Το Φεβρουάριο του 1941 ορίσθηκα ως πτυχιούχος Νομικών και στρατεύθηκα. Δικηγόρησα στη Θεσσαλονίκη ως το 1947 και στην Αθήνα ως το 1981, οπότε και συνταξιοδοτήθηκα από το Ταμείο Νομικών. Είμαι μονοσυνταξιούχος. *Ετών 77.*

Το πρώτο γραφτό μου δημοσιεύθηκε στην εφημερίδα τοίχου του σωματείου "ΠΟΝΤΙΑΚΗ ΝΕΟΛΑΙΑ ΚΑΛΑΜΑΡΙΑΣ", στα χρόνια των σπουδών μου στην Παιδ. Ακαδημία. Στα "Νεοελληνικά Γράμματα του Δ. Φωτιάδη, δημοσίεψα ποίημα για την εθρηνή, με το ψευδώνυμο Βάγκας Τρυγάτος. (Το Τρυγάτος είναι από την ΕΙΡΗΝΗ του ΑΡΙΣΤΟΦΑΝΗ.) Στη γερμανική κατοχή -αναγνωρίσθηκα αντιστασιακός με μετάλλιο- δημοσίεψα, ανώνυμα, δυό ποιήματά μου: Το παιδί του θυρωρού και "Ο κόκκινος στρατός". Μετά την απελευθέρωση, ως το Μάη του 1947, παράλληλα με την δικηγορία, δούλεψα στη ΛΑΙΚΗ ΦΩΝΗ της Θεσ/νίκης, ως υπεύθυνος της λογοτεχνικής σελίδας. Σ' αυτήν της εφημερίδας, δημοσίεψα τα διήγηματά μου, εικονογραφημένα: Η γέννα της Ελένης, Ο Κακετάν Γρίβας, Η γρηά Μάβω η Ξσαντή, Ένω χτυπούσαν οι καπάνες και η Δασκάλα Μιλένα Μιλάνοβιτς. Οι τόμοι της εφημερίδας αυτής είναι γεμάτοι από βιβλιοκριτικά μου σημειώματα, άρθρα μου για την αισθητική της τέχνης κλπ. Από το 1952 στην Αθήνα, παράλληλα με τη δικηγορία ήμουν και νομικός σύμβουλος της προδικτατορικής ΑΧΤΗΣ, εργάσθηκα στην εφημερίδα αυτή, ως καλλιτεχνικός συνεργάτης, κριτικός του κινηματογράφου, κυρί-

ως με το ψευδώνυμο Γιάννης Αμάραντος-της πεζογραφίας και της ποίησης, ως μεταφραστής από τα γαλλικά, κειμένων για τα ρεύματα της τέχνης, εξέδωσα και τα παρακάτω βιβλία:

1. Αισθητικό δέπτυχο. Εργασίες των Ερεμπουργι, Ισακόφσι και Χικμέτ. 1954.
2. Ναπολέον του Ευγ. Ταρλέ, Υμηττός, 1954.
3. Η Οικονομία της ΕΣΣΔ, του Πιέρ Ζώρζ, 1956
4. Ο Τύπος. Της σειράς "κείμενα". Πάπυρος 1957
5. Ναπολέον β' έκδοση-Τύμψη. 1972
6. Σοβιετικόν Εργατικόν Δέκατον., των καθηγητών Ντέιβιντ και Χέϋζαρ, 1956.

Σ' όλη αυτή την περίοδο πολλά βιβλία, μεταφρασμένα από μένα, δημοσιεύθηκαν ως αναγνώσματα στις εφημερίδες "Προοδευτικός Φιλελεύθερος" και "Δημοκρατική Αλλαγή", κλπ.

Μετά τό 1974 εξέδωσα τα βιβλία:

1. Βάσανα και θυμοί, διηγήματα, Σύγχρονη Εποχή, 1982
2. Το Αισθητικό Δέπτυχο, εμπλουτισμένο. Σ.Ε. 1985
3. Το ΑΣΣΑΝΣΕΡ διηγήματα. Οδηγητής. 1986
4. ΕΣΣΔ-70 χρόνια. ταξιδιωτικό και δοκίμιο 1987. ΣΕ.
5. Ένας εργάτης ποιητής. Μελέτη, ανέκδοτον έργου και πρώτη παρουσίαση. 1988.
6. Έδωσα τρεις ημίωρες συνεντεύξεις στην ΕΡ 1, ΕΡ 2 και 902 ΕΡ Εμ.

Έχω ανέκδοτο έτοιμο μυθιστόρημα "Το απογευματινό αυχός" και δυό νουβέλλες, που θέλουν περαιτέρω επεξεργασία, τον "Πάλ Σάββα" και την "Περιδίνιση"

Εξακολουθώ να δίνω συνεργασίες, πάντα δωρεάν, όταν προκύπτουν ερεθίσματα. Από το 1986 είμαι μέλος της ΕΕΑ, Εταιρίας Ελλήνων Λογοτεχνών.

Τον Μάρτιο εισέρχομαι στο 77ον έτος της ηλικίας μου.

Α Ι Τ Ο Υ Μ Α Ι

Να μου χορηγηθεί η προσήκουσα σύνταξη

Αθήνα 19.12.1993

ΓΙΑΝ. ΧΑΡΑΤΣΙΔΗΣ
Τ.Θ. 23086 - ΤΗΛ. 8674289
ΑΘΗΝΑ 112

Ο Αιτών

